

## **Devis technique**

1 console Venice f32 avec sortie firewire  
1 système de câblage de scène (snake) digiflex 24 entrées,  
8 retours  
2 enceintes acoustiques EV Force i E  
2 enceintes acoustiques EV Force i Sub  
3 EQ 31 Bandes DBX 1231, stéréo  
1 Multi-effets T.C. Electronic M-ONE XL  
2 compresseurs DBX Modèle 166 XL  
4 moniteurs (4 mix en tout) : Deux EV SxA250 amplifiés, 15  
pouces, 150 Watts, et deux B-52 Matrix 1000-M  
avec horn 10 pouces  
1 amplificateur EV CPS 2, 2 x 600 Watts 4 ohms  
5 micros Sennheiser E 935  
4 micros Sennheiser E 904  
2 micros Sennheiser E 906  
1 micro Sennheiser E 914  
1 micro Sennheiser E 902  
2 micros Sennheiser MK 4  
12 trépieds dont 1 droit et 1 pour le kick  
5 boîtes directes XLR et 1/4  
4 XLR split pour moniteurs  
Bonne quantité de fils pour micros  
\* \* \*  
1 console d'éclairage Leviton MC 7008